






最近，一个署名“郑青原”的文章横空出世，被各大门户网站转载。广大读者纷纷猜测，此人是谁？忽然占据各大网站头条，必定背景不凡。其实，“郑青原”并不是特定的某个人，而是一个写作小组——但其“背景”确实不凡：新中国的历史上，这样的写作组，一直都存在。

BRIEF

-  **郑青原：正本清源？**
写作组一直都在，这位“新人”格外显眼
-  **写作组：曾经一篇雄文动天下**
用写作组来“正本清源”，是中国政治中的一种独特形式
-  **写作组还是写作组，但人已不是旧时人**
“郑青原”的作用正受到新鲜世界的冲击

郑青原：正本清源？

——写作组一直都在，这位“新人”格外显眼

中共十七届五中全会之后，《人民日报》连续刊登署名“郑青原”的文章，分别是《在大有作为的时代更加奋发有为》、《靠加快转变经济发展方式赢得未来》、《沿着正确政治方向积极稳妥推进政治体制改革》、《以更大决心和勇气推进改革》、《切实做好新形势下的群众工作》。特别是第三篇涉及政治体制改革的敏感文章，在人民网以大字头条推广24小时以上，是前所未有的现象。



写作组的老前辈：任仲平和仲祖文

任仲平，即“人民日报重要评论”的谐音，仲祖文，即“以中组部名义所发文章”的代称。阅读人民日报的读者对这两个署名一定不陌生。评论是党报作为中央媒体绝对的优势，其中以“任仲平”和“仲祖文”署名的最有来头。“任仲平”擅长对一些重大时事问题进行评论，而大凡涉及到党的组织建设和思想建设的一些问题的论述，皆署名“仲祖文”，他们是写作小组。

外界猜测：“郑青原”意为“正本清源”

新华网发文《揭秘：人民日报发表署名文章的“郑青原”》称：郑青原在文章中对重大观点的提出和强调，显然不是一人能力所及。再根据其发表的显要位置和其登报时机，更是对今后一段时间内的政治体制改革定方向、定基调的作用号角文章，显示了其不一般的政治意义，大有对外界、对人们关于政治体制改革的认识进行正本清源之势。[\[详细\]](#)

郑青原：比任仲平和仲祖文级别更高？

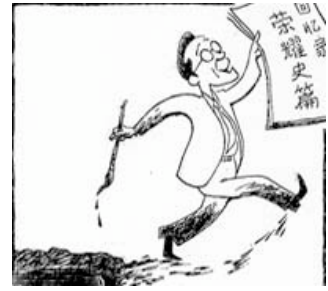
文章的作者还认为，“郑青原”是比“仲祖文”、“任仲平”更高级别的化名或谐音，这只能解释为，这个“郑青原”系列文章是政治局级别的舆论导向，他是中央政治局形成的观点，以适应媒体形式和其他的需要，化名署名。根据新华网的猜测，可见“郑青原”这个写作组的横空出世有着重大的政治意义。[\[详细\]](#)



写作组：曾经一篇雄文动天下

——用写作组来“正本清源”，是中国政治中的一种独特形式

20世纪70年代，写作组在中国大陆曾经领导舆论。影响最大的是以“梁效”为主要笔名的北京大学、清华大学大批判组和曾用“罗思鼎”等笔名的上海市委写作组。其次还有以“初澜”为笔名的文化部写作组、以“唐晓文”为笔名的中央党校写作组、以“洪广思”为笔名的北京市委写作组等。当时的中国，普遍实行政治学习的制度，一般每周学习至少半天，而学习的主要内容，就是“两报一刊”的重要文章。写作组在当时中国人的政治生活中具有极为重要的影响。



写作组盛于文革，却并非始于文革

20世纪五六十年代，随着经济上“大跃进”的开始，文艺的“大跃进”也被提出，运动中提出“集体创作”与“领导出思想、群众出生活、作家出技巧”的所谓“三结合”创作法。随着国际共产主义运动的论争和分歧，中共起草和发表“反修”文章，特别是“九评苏共”的发表，让人们集体写作班子的力量刮目相看。写作班子多为中央领导机构临时筹集，无固定人员。

文革写作组：运动的鼓手与号角

到了文革，写作组就成了发动“文革”的鼓手与号角。一些知名的写作组以后几乎成了常设机构，他们经常或偶尔采用的笔名不断地见于报端。遇有重大事件，必有写作组“指导性”的文章出现，写作组成了中央文革小组及相应组织的代言人。直到“文革”后期，所谓“批林批孔”、“批邓反击右倾翻案风运动”，仍是通过写作组写文章，引导批判指向，传达“最高指示”。

北有“梁效”、南有“罗思鼎”

梁效，即“两校”的谐音，是文革时期批林批孔运动中，北京大学、清华大学大批判组的主要笔名。“罗思鼎”，谐音“螺丝钉”，是文革期间上海市委写作组的主要笔名。梁效名义上是北京大学和清华大学的“大批判组”，实际是毛泽东借助于江青组织起来的御用写作班子。而罗思鼎则是张春桥、姚文元直接控制的写作班子。梁效和罗思鼎这两个写作组是文革中声势最大的两个写作班子，形成了“北有梁效、南有罗思鼎”的格局。

写作组的化名，透露着隐秘的信息

写作组的文章，通常以化名出现，取其谐音的居多，也有一些不取谐音而取某种含义的。除了最著名的“梁效”和“罗思鼎”，还有下面这些：

唐晓文	中央党校写作组化名，谐音“党校文”。
初澜	文化部写作组化名，“初澜”取义于“青出于蓝”，乃“出蓝”之谐音。
方泽生	取意“刚开始做毛泽东的学生，就起一个叫‘方泽生’吧！”。
石一歌	专写鲁迅作品评论的“十一个人”。(余秋雨为该组成员)
方岩梁	取自毛泽东诗词“风物长宜放眼量”后三字。
丁学雷	上海市委写作组化名，寓“丁香花园学习雷锋”之意。
上海市委写作班开始时住在丁香花园，笔名姓丁的特别多：两人合写的署名“丁加”，三人合写的叫“丁川”，多人合写的用“丁影”、“丁闻”、“丁葵”等名。	
“梁效”的文章	还有柏青、高路、景华、安杰、秦怀文、施钧、郭平、金戈、万山红、祝小章、梁小章等十几个笔名。
“罗思鼎”的文章	笔名更多，康立、石仑、翟青、方海、齐永红、梁凌益、戚承楼、靳戈、史尚辉、史锋、曹思峰、任棣、景池等八十多个笔名。

写作组的政治影响力巨大

在当时，写作组的政治影响力非常之大，比如初澜一篇批判晋剧《三上桃峰》的文章，将“桃峰”与王光美下乡蹲点的“桃园经验”联系在一起，给这出戏扣上了“为刘少奇鸣冤叫屈”的大帽子。这使数以千计的官员挨了整，下了台，有的还被关起来隔离审查，山西省委的领导机构也因此改组。

组织严密纪律严格，“写作”范围无所不包

以“梁效”、“罗思鼎”为代表的写作组，在组织纪律性方面，要求甚为严格。编什么材料，写什么文章都是保密的，在没有公开发表前，不能向外人透露，甚至也不能向组内与此事无关人员谈及。写作组成员不得随便请假，不得向外面（包括自己家人）透露工作内容。写作文体也多样，政论、史论、杂文、教材……

写作组还是写作组，但人已不是旧时人



——“郑青原”的作用正受到新鲜世界的冲击

写作组履行的是特殊的政治斗争功能，特别是在意识形态领域。将文科知识分子编入写作组，服务于政权开展意识形态领域斗争的意图，是文革时期的一种执政方式。这种方式在过去的一段年代里，确实引导了舆论、塑造了人们的世界观。但如今时代已变，虽然写作组还存在着，但人们更新自己世界观的方式已经不再像过去那么单一了。



丰富人头脑的，不再只有“郑青原”

时代巨变，沧海桑田。从自我封闭的文革十年走出，中国人才知道“山中方一日，世上已千年”的含义。在阶级斗争的封闭年代，党报文章、领袖语录塑造了人们的世界观和价值观。如今国门已开，普通人能够用自己的知觉去感触世界，来自新鲜世界的资讯每天都会向人们涌来，人们的世界观和价值观在不断更新，他们已经有足够的判断力，来选择他们认为真正好的事物。

若想改革，不如多听听民众怎么说

普通人的见识多了，更加知道自己的需求，便有了自己的呼声。所以，无论是政治体制改革，还是收入分配等其他改革，民众的呼声才应该是正确的方向。同样的现象，在政府眼中和民众眼中，可能得出不同的结论（例如拆迁）；同样的事实，政府的看法和人民的看法也可能差异很大（例如GDP）。所以，若真想改革，不如多听听民众怎么说，多了解一下民众的切身体会。

人非旧时人，已慢慢走出那种影响

过去，“郑青原”告诉人们怎么做、做什么、怎么走，朝什么方向走，那时候，人们缺少选择，“郑青原”绝大多数时候代替了普通人的决定。如今，“郑青原”依然在告诉人们怎么做、做什么、怎么走、朝什么方向走，但世界观不再单一、眼界不再狭隘的人们在经过自我感触和比较之后，已经可以自我做出决定。选择和决定的权利，正在渐渐转移到在每一个普通人的手里。[\[详细\]](#)

用户名:
密码:

[新用户注册](#)

[Ctrl+Enter]

我们尊重每位网友发言的权利，也请您尊重他人，注意语言文明。

[Ctrl+Enter]

我来说两句(458)

牛!

--搜狐微博:微博新人7550794 2010-11-03 15:49:21 顶 回帖

很强大

--搜狐北京市网友 2010-11-03 15:49:05 顶 回帖

正如文章最后所说，我希望这选择和决定的权利，有一天能真正在每一个普通人的手里。那时才是好。

--搜狐安徽省合肥市网友 2010-11-03 15:48:53 顶 回帖

过去，“郑青原”告诉人们怎么做、做什么、怎么走，朝什么方向走，那时候，人们缺少选择，“郑青原”绝大多数时候代替了普通人的决定。如今，“郑青... 展开

--搜狐社区: zzz2000zgcso 2010-11-03 15:44:51 顶 回帖

如今，“郑青原”依然在告诉人们怎么做、做什么、怎么走、朝什么方向走，但世界观不再单一、眼界不再狭隘的人们在经过自我感触和比较之后，已经可以自... 展开

--搜狐微博:梦断了 2010-11-03 15:39:48

顶 回帖

全部评论(458)

更多>>

2010.11.01



夕阳隐婚族 尴尬黄昏恋

2010.10.30



征收关税不是“雁过拔毛”

2010.10.29



良性竞争你好我也好

2010.10.28



喉舌之死

2010.10.27



地方政府管足球俱乐部?

2010.10.26



国家需要怎样的公务员

2010.10.25



战争的代价不能白白付出

2010.10.22



选秀7年 娱乐也可人文

2010.10.21



外资高价买粮是喜是忧

2010.10.20



圆明园的第三个150年

Copyright © 2010 Sohu.com Inc. All Rights Reserved. 搜狐公司 版权所有