

高耀洁赴美领奖受阻让人担忧

■媒体思想

张田勤专栏

据报道,今年80岁的退休医生高耀洁因在维护中国艾滋病患者权益方面做出巨大努力而获得美国妇女组织“生命之音”颁发的年度女权活动人士奖。但是高耀洁赴美领奖遭遇了极大阻力而一波三折。过去一个多月,一些地方官员到她家劝阻她别去美国领奖,而且还指责她是在“制造恐慌,说假话,说故事”。

地方官员如此做法,令人怀疑高耀洁是生活在一个行动自由的国度,这不能不让我们对中国部分地区艾滋病疫情的真实情况担忧。在艾滋病的疫情上,到底是谁在说真话,又是谁在说假话?高耀洁一直在防治艾滋病的

第一线调查和行动,用她的知识和医术治疗艾滋病病人,用她的言行为艾滋病病人送去温暖,用她个人的财力帮助艾滋病病人。应当说,她是对中国目前艾滋病现状最有发言权的人,至少是对她调查过的河南等地艾滋病疫情最有发言权,因此我深信高耀洁关于艾滋病的一切说的都是实话和真话,正如她所言,“在任何时间,任何地点,任何压力下,我从不说不假话。我不能欺骗世界的民众。”

正确的决策来源于对问题的真实信息,来自于对问题全面而详尽的认知。信息不准或虚假,信息不全面,就有可能导致决策的错误,不仅贻误战机,

而且把人们导向灾难之路,在艾滋病的防治上是这样,在其他方面也是如此。2003年中国“非典”流行时,正是诚实的蒋彦永医生站出来第一个说“皇帝没有穿衣服”,指出“非典”正在中国流行,促成决策阶层启动有效的抗击“非典”的全民行动,取得最后的胜利。

今天,难道我们还没有“非典”时期让蒋彦永医生说出真话的环境和宽容,即使高耀洁说错了话我们也应当要让高耀洁把话说完,更不能限制她的自由,损害她作为一个公民应享有的各种权利,更何况高耀洁说的是真话。

美国开国领袖之一杰弗逊曾说:

在一个文明国家,若指望在无知中得到自由,过去从未有过,将来也绝对办不到。高耀洁今天对中国艾滋病疫情的披露,是要让所有人获知和了解艾滋病的真实情况,从而实事求是地为防治艾滋病提供正确的方法和思路,这正是让我们战胜疾病走向自由的明智之举。相反,一些地方官员不愿意让高耀洁说出艾滋病的真相不仅无法让我们获得自由和幸福,反而会由于对艾滋病的无知而陷入灾难。

在公众持续的关注下,由于中央高层的明智介入,高耀洁已抵达北京领取赴美签证,并在25日飞往美国,之后将在3月14日到华盛顿领奖。更让人

欣慰的是,中国卫生部副部长王陇德和卫生部疾病控制司副司长郝阳代表副总理吴仪于22日到高耀洁在北京下榻的酒店拜访。王陇德并没有阻止她赴美领奖。不但如此,他还承认了血祸,承认了地下卖血,承认宣传力度不够,让高耀洁感到王陇德的“态度挺好,非常讲理”。

如果我们的各级政府和官员都能像王副部长那样听取高耀洁和其他人的真话,并根据调查研究获得的实情制定相应的方针政策,就不仅能有效抗御艾滋病和其他灾难,更有可能建立一个理想的和谐社会。

(作者系《百科知识》副主编)

■天下论坛

倪乐雄专栏

歼-10战斗机与外交底气

2006年12月29日是一个值得纪念的日子,中国官方网站新华网正式宣布自行研制的第三代战斗机歼-10装备作战部队。这一消息震撼了国际社会。

英国《空军月刊》认为,从“配角”到“主角”的转换,这是中国空军未来发展战略的新取向。美国媒体报道称,歼-10战机甚至形成了一种奇特的“心理威慑力量”,美国军方在1月9日宣布,2月份将派12架第四代战斗机F-22“猛禽”隐形战斗机在日本冲绳逗留数月。这是美国空军首次在海外部署这种技术最先进的战斗机。同时一个中队的F-117隐形轰炸机进驻韩国4个月。日本媒体报道,今年2月即将在冲绳举行的美日联合军演中,特别考虑“东北亚地区最新出现的战机”。

为何歼-10国内高调亮相,国外高度紧张?首先是作为中国自主研发的战斗机,它的主要性能第一次基本接近国际各强国的中轻型战斗机,它的各项设计几乎都是中国航空业相关领域的重要突破。回顾过去,当我们用整整20年时间掌握第二代战斗机歼-7(仿米格-21)的全部技术时,已经远远落后,歼-7根本不是当时第三代战斗机如F-16、米格-29、幻影2000的对手。上世纪80年代中后期,中国主力战斗机都和美苏存在20年左右的差距。目前中国歼-10战斗机同世界最先进的战斗机的差距是有史以来最短的。外电报道:“美国军备发展与未来计划顾问罗伯特·科尔安德洛指出,中国的歼-10大批装备部队,按照中国一贯的‘装备一代,研制一代,设计一代’的发展原则,我们有理由认为中国已经开始了下一代战斗机的研制工作,依目前来看,歼-14在2008年年中可能开始试飞。”按照国际人传统行为方式,“国之利器不可示于人”(老子语),示于人者非国之利器也。也就是说,歼-10战斗机登场仅仅是个暗示,背后还有更厉害的“家伙”。中国空军装备的战斗机同世界先进水平可能只有5年左右的差距。

从历史时段考察,鸦片战争时期,中西军事技术是原始农耕社会同近代工业社会的历史性差距。以撰写者愚见,1956年我国自行研制的第一个喷气式歼-5战斗机升空,标志着中西军事技术差距发生了质的变化,从那时起,中西之间是同一工业社会内部的差距。从1840年起整整追赶了160多年,在主流军事技术和决定性主战兵器方面,我们已获得有史以来与西方世界的最小差距,估计在今后十年左右,基本在常规武器上同西方持平,这就是歼-10战斗机横空出世的历史意义。

上个世纪20年代意大利军官杜黑预言:“无论陆地还是海上,今后制

空权将决定一切。”第二次世界大战以来的战场情形迅速验证了他的预言,那句“空军固然重要,但最终解决战斗靠步兵”的信条在科索沃战争、海湾战争面前变得越来越苍白。现在战场实际情况是:没有制空权的一方不能在战场上放上一兵一卒。在海洋方面,1921年7月,美国空军理论之父米切尔做了飞机炸军舰的试验,7架飞机攻击作为美国战利品的“东弗里斯兰”号德国战列舰,共投下4枚2000磅炸弹,不到3分钟,这艘代表当时海军主力战舰的庞然大物便倒扣了过来。沿着这条思路,接下来的问题是:如何将飞行半径和载油量有限的飞机带到浩瀚无际的海上去?于是一种漂浮在海上、具有活动机场功能的庞然大怪物——航空母舰翩然登上战争舞台,并宣告以战列舰为主的“大炮巨舰”时代的终结,制海权的争夺转换成海上制空权的争夺。

在制空权时代到来以前,海权和陆权相对来说比较独立,海权强国陆战则弱,陆权强国海战则弱,像法国和中国这样濒海背陆国家既要对付来自陆上的威胁,又要对付来自海上的威胁,国家则不堪陆权和海权两副重担,所以法国和中国近代以来总是处于二流军事国家。21世纪科学技术的发展给了中国一个千载难逢的机遇,能够克服自然地理濒海背陆带来的国防上的先天不足,集中发展空中打击系统,强大的空中打击系统移到陆上则决定陆战的胜利,移到海上则决定海战的胜利。制陆权和制海权都必须通过和依赖制空权来实现。中国快速发展先进的战斗机和其他航空兵器是十分明智的国防举措。只有空军强大(包括海军航空兵)才是真正的强大。空中优势才是真正的国防优势,歼-10战斗机正是空中打击系统的最有力的主战武器。

歼-10战斗机问世的另一个重大意义是标志着中国航空工业进入世界先进行列。一个国家的主战武器不能依靠进口,那样的国防就是无源之水,无本之木,无法保证空中优势的可持续性。没有先进的航空制造业,一味依赖进口,就会重蹈抗战初期飞机打光后得不到补充的覆辙。

在霸权主义占上风的时代,“弱国无外交”是个普遍的现象,现实中的外交格局不完全是经济力量决定的,尤其是敌意国家之间的外交格局,说到底往往是现有军事力量对比的结果,或者说是潜在的军事实力进行对比和想象的结果。此外,经济繁荣也可导致整个社会醉生梦死,经济繁荣只有转化为强大的国防力量,并配合以健康的尚武精神,才是真正的繁荣富强。

(作者系上海政法学院政治学系教授) 专栏文章仅代表作者个人观点

■谁是谁非

长平专栏

煽情节目仍然是节日期间电视屏幕上的一道大餐。而且我发现,煽情的新闻类节目也越来越多了。

年前我参加过一次央视晚会的录制,令人感到惊讶的是,那样一个国内媒体年度新闻报道评选的节目,竟然也以煽情为主导,把“良知”、“理性”、“责任”、“力量”等口号都统统倒进泪缸里一阵搅和,最后得出一个“和谐社会”的结论。

这类新闻大同小异,无非是找一个足够感人的穷人故事进行报道,接着就呼吁或者组织读者进行救助,最后把重点落到“一方有难,八方支援”的感人情节上,高唱一曲精神文明的颂歌。

这类报道有什么问题呢?我曾经以“假如他们穷得连故事都没有”为题,指出媒体在筛选这类报道时,首先抛弃了那些没有故事可讲的大多数普通穷人,要得到记者的垂怜,你的故事必须比别人更惨,更曲折,更离奇古怪。如果把那个当做主要的救助渠道,那就是逼人作秀和撒谎。只有常规的救济制度才是穷人真正的希望。

这里我要进一步指出,在新闻类节目中,煽情已经越来越成为一种骗人的把戏,成为掩饰真相和回避责任的帮凶。

媒体的天职就是发现真相,探讨原因和追究责任。一个人或者一个群体陷入困境,这到底是什么样的困境,为什么会这样的问题,应该由谁来承担责任?这是正常的报道逻辑。然而,由于种

煽情是一种骗人的把戏

种原因,当媒体无法披露真相,不许探讨原因,不敢追究责任的时候,就借助于煽情把戏,用催泪弹来阻止人们的视线,让问题无法深入;并把个体和社会剥离开来,仿佛故事的主角只是一个偶然的倒霉蛋;还让本来应该检讨的责任者,比如当地官员,摇身一变成了施恩的救主。

弱者的确需要心灵的慰藉,这也正是他们的弱点。因此,自古以来,煽情就是一种权术。萨特有一个剧本叫《恭顺的妓女》,写的就是权势者怎样利用煽情的把戏将弱者玩弄于股掌之间。参议员的儿子拉来警察威胁妓女作伪证诬陷黑人强,从而把表兄枪杀黑人的恶行变为英雄救美的义举,正直的妓女坚决不从;老奸巨猾的参议员出场了,大讲杀人者白发苍苍的老母亲如何可怜如何慈爱,善良的妓女上当受骗,很快就签字画押。

当妓女被参议员的煽情感动之时,痛苦地说:“事情既然到了这种地步,不幸的倒是黑人没有真的把我强奸了!”这就是那些煽情新闻的吊诡之处,它的美妙效果倒是让人遗憾穷人没有更加悲惨,用主编们的工作用语来说,就是“这个故事太普通了,不够感人”。此时,“感人”及“和谐”的要求,成为弱者身上的又一重压力。

以感动读者为目的,新闻报道就很容易出现虚假情节。用新闻的专业水平去检测,国内相当多催人泪下的典型报道恐怕就经不住推敲。记者职

业化程度较高的美国媒体,一旦打起煽情牌来也是谬误百出。2008年众多媒体参与塑造过一个伊战女英雄杰西卡·林奇,说她在战场上如何英勇顽强,浴血奋战,直到打完最后一粒子弹才受伤被俘,很快被发现水分很大,其实她并未发射一枪一弹,不过是因车祸受伤的普通一兵。

最近美国媒体又揭露了一个“9·11”英雄的虚构情节。老警官凯撒·波亚死于肺病之后,媒体报道了他如何在“9·11”惨案发生后第一时间冲向现场,并长期在废墟中加班工作直到肺部受损的感人故事。希拉里看了报道之后,给布什总统写信,要求重视这样的英雄。布什总统随后也接见了死者的儿子,表扬他老爸为国献身。后来媒体进行了深入调查,发现该警官并未第一时间冲向现场,而是在事发很久之后才要求去加班,目的是为了获得更多的退休金。

值得注意的是,这些已经被塑造为国家英雄的人物的虚假报道,最后又都由媒体自我纠错机制进行了更正。尤其值得注意的是严肃的政客和媒体的关注方向:希拉里给布什写信并不是抒发感情,而是要求政府提高那些工人的待遇;《纽约时报》的报道重点,既不是塑造英雄也不是道德批判,而是客观地还原事实真相,并追问老警官为什么要这样来获得更多养老金。(作者系南都周刊副主编)

街谈

相识未必相恋,相恋未必结婚,结婚未必生子

多年的“相亲”活动重新开始,而且是父母冲在了前头——全国各地都兴起了父母相亲会,父母替代过于忙碌和消极的子女去相亲。

可是父母们似乎没有发现时代在改变,婚恋在过去拥有的现实意义现在已经不复存在了。在过去,没有婚约关系的两性关系是要受法律打击的,而婚姻关系形成的经济共同体关系让人们更容易在配给时代活下去。但今天婚姻所带来的结果要比以前严重得多,离婚时夫妻分割的不再是粗笨的公家配发家具,而今天养一个孩子也不像以前一样是添双碗筷的事情。当人们不再为口腹花太多精力时间的时候,面对相同的事情会有不同的考虑。以前可以提高对生活的忍耐力以求生存,现在人们降低忍耐力求生活质量。

一句话:上一辈人眼中的幸福未必是当年轻人的幸福,好像历史总是在重演相同的一幕,今天的父母在上世纪的时候为子女,他们当时又有多少人

违背了“父母在不远游”的古训,违背了父母对于幸福的定义和期待,走向了祖国的四面八方?在当时的父母眼中,守着父母兄弟,守着家业田地,才是最大的幸福;几十年过去了,当年的子女变成了父母,却似乎忘记了自己当年的选择。

在如此快速而变动的社会里,一切都处在无穷尽的破坏和新建中。凭什么会觉得有所谓稳定的婚姻关系呢?又凭什么会觉得这种婚姻关系能对个人的幸福有所贡献?这种对于子女婚姻问题的催促和施压,其烦躁程度并不亚于来自工作和社会的各种压力。如果连自己家里都不能避免于这种烦恼,那就真的不知道应该去哪里了。

笑话里说:男熊猫对女熊猫欲行非礼而未遂,男熊猫不禁悲愤地大喊:“可是,我们都快要灭绝了啊!”这种一定要种群延续的心理和父母一定要幸福的心理完全一样,只是他们也和男熊猫一样分不清这幸福究竟应该是对谁而言。

□和菜头

【实事求是】

事实纠错 2月25日A16版《麦蒂又是孤军奋战》一文(编辑:柳骏)副标题中,“火箭客场99比104不敌鹰队”有误,比分应为“99比105”。

文字更正 1.2月25日A12版《为猎猴唯猩猩巧手造长矛》一文(编辑:董黎明 校对:刘俊文)第2小标题第5行,“树矛变成形了”应为“树矛便成形了”。 2.2月25日A叠封面导读《致病花生酱 广州暂未现》(编辑:徐诗)副标题,“通辑”应为“通缉”。

启事 因证券新闻改版原因,本报从2月27日起将停止刊发“证券行情”版面,特此敬告读者。

栏目编辑:杨小洁 差错举报电话:(020)87388888 (0755)83325000